

iARQCO

2022/1
19

TENDENCIAS EN ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN E INTERIORISMO



PROYECTOS

El Hotel Aurea Palacio de Correos recupera el mayor exponente de la arquitectura neobarroca de Logroño

Reforma de piso familiar en Barcelona

ESPECIALES

Entrevista a Manuel Rubert, presidente de Cevisama

Fibroemento con amianto: qué hay que saber para retirarlo

PROYECTO DE REHABILITACIÓN E INTERIORISMO

Reforma de piso familiar en Barcelona



Proyecto de rehabilitación e interiorismo de Círculo Cuadrado en piso de Sant Gervasi, Barcelona.

Este precioso piso unifamiliar está situado en el corazón del barrio de Sant Gervasi en la Ciudad Condal. Una rehabilitación diseñada por CírculoCuadrado, en la que los espacios abiertos y el patio son los protagonistas y para la que los interioristas escogieron marcas como Rekker, Ideal Standard, Novy o Decosan, para equipar una vivienda pensada para toda la vida.

CírculoCuadrado Design



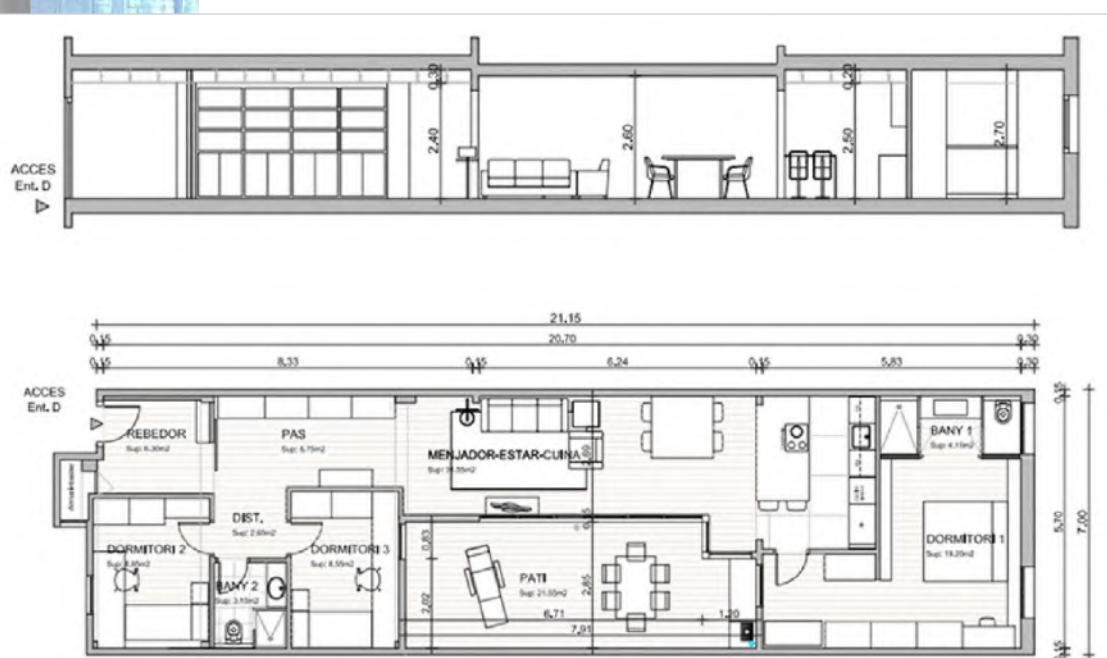
Cuando los propietarios lo compraron no era habitable, tenía siete habitaciones, estaba lleno de tabiques y era muy oscuro.

Su principal deseo era conseguir espacios abiertos y una decoración atemporal. Los encargados de esta transformación integral fueron los interioristas Maribel Caballero e Ismael Barajas de CírculoCuadrado Design.

Fue una obra muy pensada, teniendo en cuenta cada detalle, con una visión a largo plazo, creando espacios lumi-

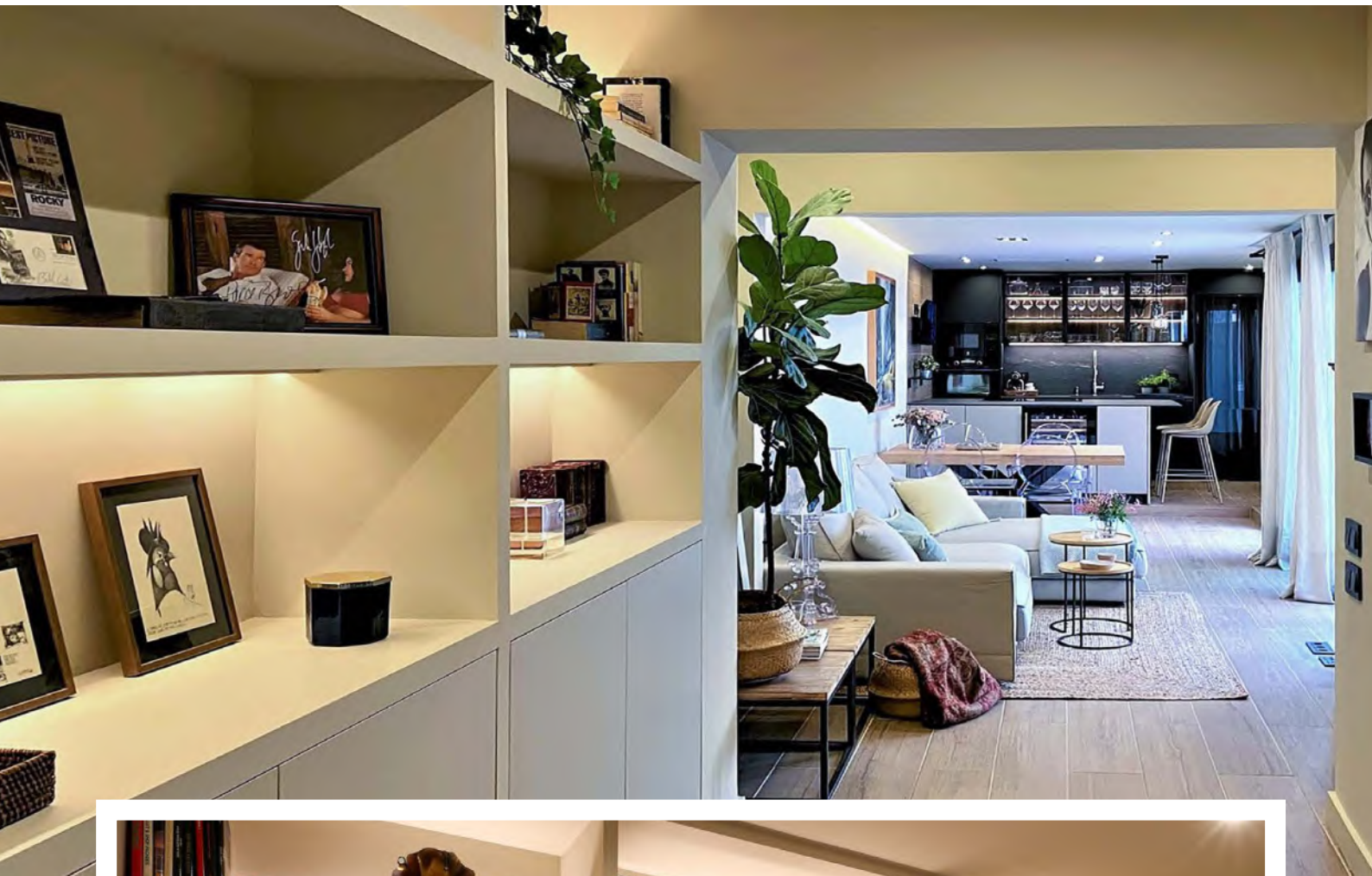
nosos, bien comunicados, funcionales y con zonas diferenciadas para adultos y para niños.

El inmueble tiene una forma muy original, un patio que nos recuerda a un antiguo claustro. La mayoría de las estancias tienen acceso al exterior, que es el punto focal de este hogar. Este es, sin duda, uno de los tesoros del piso y se puede disfrutar todo el año. Con gran intimidad rodeado de verde y con una agradable y acogedora zona donde comer y cocinar con la barbacoa, invita a desconectar y a relajarse.



ESCALA 1:100

Plano vivienda.



Detalle librería.

La reforma pretendía que el patio fuera una extensión del interior. Para ello se unificaron todos los pavimentos del piso, colocando un único suelo porcelánico modelo Moritz Camel suministrado por Baños Santamaría.

ZONA DE ENTRADA

Toda la obra fue un reto, se trabajó con la volumetría y la altura de los techos intentando salvar los problemas con los muros que no se podían eliminar. Pero el resultado

ha sido espectacular: ya que desde el mismo recibidor, tras abrir una puerta corredera, se tiene una visión panorámica de la zona de día totalmente diáfana.



Zona de entrada.

Se optó por pintar las paredes en un tono arena, más acogedor que el blanco y jugar con materiales, tejidos y colores claros, para conseguir un ambiente más cálido.

LA LIBRERÍA

La sensación de amplitud se consiguió eliminando la tabiquería y creando muebles a medida muy estudiados, como es una gran librería de obra retroiluminada del mismo color que la pared. Esto ha permitido satisfacer las necesidades de almacenaje de los propietarios, quedando perfectamente integrada en el entorno y sin perder espacio visual.

En la zona inferior se guardan vajillas, manteles, ropa blanca... Las baldas superiores con huecos simétricos se han utilizado para colocar libros y



Antes y después del salón.

adornos, entre los cuales destacan cuadros originales del pintor Jordi Alamá o dos figuras antiguas muy singulares de latón esmaltado de Azul Tierra.

Como curiosidad y debido a la pasión del propietario por el séptimo arte, hay varias piezas originales de colección como una composición firmada por el maestro John Williams, una foto



firmada por Pierce Brosnan y Salma Hayek y dos máscaras de carnaval autografiadas por el artista original de una escena de la película 'Eyes Wide Shut', protagonizada por Tom Cruise y Nicole Kidman.

HABITACIONES INFANTILES Y BAÑO DE CORTESÍA

Junto a la zona de la entrada del piso, encontramos las dos habitaciones infantiles. El objetivo era crear sensación de orden, que hubiera espacio para guardar juguetes y una zona de estudio. Cuentan con armarios empotrados muy completos que llegan hasta el techo.

El baño, que se ubica entre ambas habitaciones, está pensado para los pequeños de la casa y respira una esté-

tica muy limpia. Se escogió un mueble suspendido con dos cajones integrados sin tiradores, encimera de roble mate y un espejo a medida retroiluminado, todo es diseño de Decosan. La grifería empotrada, el lavabo y el inodoro suspendido modelo Connect Space son de Ideal Standard. El revestimiento porcelánico color arena es de Living Design.

SALÓN-COMEDOR: ESPACIOS MUY FUNCIONALES

Los interioristas cumplieron con el objetivo de conjugar diseño y funcionalidad. El salón, el comedor y la cocina están conectados y los tres ambientes tienen salida al patio- a través de una enorme cristalera con cortinas de lino color tostado de KA, para poder disfrutar de la luz natural.

La decoración del salón es cálida y toda la estancia tiene una doble iluminación: directa con focos y empotrados y retroiluminada perimetral, consiguiendo potenciar la sensación de calma. Está presidido por un sofá chaiselong color piedra, una alfombra de fibras naturales y una vitrina de anticuario de dos puertas, donde se guarda la cristalería y la vajilla.

El comedor está situado entre la sala de estar y la cocina. La mesa extensible de madera de roble con un pie central de hierro es de Mobili Fever y aporta un look industrial que se completa con las icónicas sillas modelo Louis Ghost de Kartell que aligeran el espacio. Un cuadro de la colección "New York" del pintor Toni Borrell situado sobre la mesa, comparte todo el protagonismo.



Suite.

LA COCINA

La cocina se mimetiza con el resto de la casa formando un todo y unificando los ambientes. El elegante mobiliario es un diseño de Cocinas Rekker, colección Reкто, con el acabado Fénix, el más moderno y tecnológico de la marca: extra mate, antihuellas y recuperable frente a golpes y arañazos. Sin miedo a los colores oscuros, se apostó por combinar el tono pizarra con el visón, aportando mucha personalidad al proyecto.

Durante el transcurso de la obra, uno de los problemas que surgieron fue encontrar en el suelo de la cocina una viga de sujeción de la que era imposible prescindir. La mejor solución fue elevar la zona con un pequeño escalón y a la vez darle una posición privilegiada en la casa.

La cocina se planificó con una gran península pensada como encimera de trabajo, zona de cocción y barra para desayunos y comidas (taburetes de Kave Home). En el frontal se instaló una vinoteca integrada de la marca Caple, con capacidad para dieciocho botellas.

Para conseguir una visión más nítida del espacio y no perder altura, se escogió la premiada placa de inducción Novy Panorama 90 Pro, con campana extractora que se oculta en la encimera cuando no se utilizan los fogones. Bajo la placa, un cajón con útiles para cocinar y gavetas para las cazuelas que ofrecen máxima comodidad en su uso diario.

La península tiene su propia iluminación con cuatro focos empotrados y dos lámparas de techo de Ikea sobre la barra.

Vitrina: En la parte trasera de la cocina, la espectacular vitrina modelo IKS, con paneles traseros retroiluminados, acapara toda la atención. Está elaborada con perfilera en negro satinado. Su estética minimalista se consigue gracias a las innovadoras bisagras Hidden insertadas en la estructura del mueble y la puerta, de forma que quedan totalmente ocultas.

La tecnología de encendido la proporciona un sensor led con una luz de posición constante, que permite tener siempre un punto de referencia incluso de noche. Es una solución que

combina funcionalidad y estética a la perfección. Con gran capacidad de almacenaje, facilita el orden y maximiza el espacio de una manera elegante.

Zona de aguas: La zona de aguas está iluminada por el distintivo LED continuo de Rekker, que mecaniza los muebles entre sí, para poder incorporar una línea de luz única, más estética y homogénea.

Se completa con el grifo Ceralook SemiPro de Ideal Standard y la fregadera y dispensador de jabón de Blanco.

SUITE

El acceso a la suite queda semi oculto, a través de una puerta perfectamente integrada (y disimulada) situada en la pared lateral de la cocina. A esta estancia se le quería dar calidez y confort y se consiguió con armarios hechos a medida y mobiliario de obra, siguiendo la paleta cromática de todo el piso.

En la entrada a la suite se diseñó una gran zona de vestidor con armarios abatibles y un tocador con dos cajoneras. Frente a la cama se fabricó un mueble zapatero de obra a media altura.



El cabecero, también de obra, aligera el espacio y dota a la estancia de cierta volumetría, además se usa como repisa para apoyar cuadros o libros siendo una práctica solución decorativa. Se completa con dos hornacinas revestidas en madera que se utilizan como mesita de noche. Los puntos de luz de lectura son unos apliques de color marrón chocolate de LúZete. Toda la ropa de cama en lino y tonos naturales es de Zara Home.

BAÑO

Tras unas puertas correderas, que a simple vista parecen un armario, nos encontramos con el baño, que queda dividido en tres espacios diferenciados: lavabo, ducha e inodoro.

El inodoro y la zona de ducha están separados por unas puertas de cristal traslúcidas que permiten el paso de la luz a la vez que dan intimidad.

El espacio de ducha es muy especial ya que se hizo todo de obra utilizando el mismo revestimiento que para el resto del piso. Destaca un espectacular rociador de Ideal Standard que se suspende del techo, así como la ilumi-

ENCIMERA Y MUEBLE A MEDIDA DE DECOSAN

Para la reforma del baño de la vivienda, se apostó por muebles a medida de Decosan. La colección Play es un mueble a medida con estructura lateral y acabado lacado mate caqui. Presenta un diseño asimétrico con 3 cajones y sistema 'Push&Slow': una nueva apertura sin tirador, cierre progresivo y silencioso.

El mueble incluye 'Decospace System', el sistema desarrollado por Decosan que permite evitar el clásico sifón tradicional, mejorando, así, su capacidad de almacenaje.

Por su parte, la encimera-lavabo es de piedra natural con acabado negro Marquina. Dispone de un grosor de 12 cm y tratamiento antimanchas, donde destaca su sistema de desagüe y orificio que quedan ocultos.



El estilo que nunca
ha dejado de ser.



DECOSAN

Bath design

Ctra. Laureà Miró, 385-387 - 08980 - Sant Feliu de Llobregat - Barcelona - España - telfs.: +34 933 378 616, +34 933 378 187 - www.decosan.com



nación indirecta. Todo ello proporciona una sensación de relax y bienestar en la ducha tan característica en los proyectos de CírculoCuadrado.

Para la zona de lavabo, los propietarios eligieron un revestimiento color antracita de Living Design y un mueble suspendido de Decosan que da protagonismo al espacio. Dispone de dos cajones XL en color verde aceituna y un lavabo de piedra maciza natural acabado en Negro Marquina.

Todas las griferías son empotradas y con el fin de optimizar el espacio, se optó por un inodoro suspendido de corta proyección, todo de Ideal Standard. El mecanismo empotrado se oculta tras un murete con repisa, revestido del mismo acabado que las paredes.

EL PATIO EXTERIOR

Tras la pandemia, un patio en medio de la ciudad es un lujo y se quería aprovechar al máximo haciendo que fuera el corazón de la vivienda. Se creó un comedor exterior con una amplia mesa y una barbacoa que hace posible disfrutar de la familia y amigos, tanto en verano como en invierno, con largas sobremesas. Un toldo retráctil protege de viento, sol y lluvia.

Todo el perímetro está rodeado de verde con maceteros de terracota y plantas altas. El suelo y la pared son del mismo revestimiento que el resto de la casa, generando una prolongación del salón-comedor. Además, tiene acceso directo desde la cocina, siendo muy cómodo para poder disfrutar de comidas en el exterior.

El espacio se completa con un gran mueble de exterior de hierro forjado hecho a medida, acabado negro mate, que permite almacenar todo el material de limpieza. ■



Antes y después del patio.

FICHA TÉCNICA

Proyecto de rehabilitación y decoración: CírculoCuadrado Design

Estilismo y atrezzo: Ruth Davía

Fotografía: Dani Conde

Cocina: Rekker y Novy

Baños: Ideal Standard y Decosan