

Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 22 NÚMERO 252 PVP 3,95 €

**LA CASA
SE RENUEVA
¡HAZLA TUYA!**



ESPECIAL NIÑOS / **PAPELES PINTADOS** / EL NUEVO HÁBITAT / **UN OFFICE EN LA COCINA**

TODO UN CLÁSICO

Mobiliario exento

Es una opción muy habitual en cocinas amplias y alargadas. En el primer caso se suelen colocar la mesa y las sillas en el centro del ambiente –como en esta estancia, de **Roca**–, mientras que en el segundo lo suelen hacer junto a una salida al exterior, beneficiándose así de la entrada de luz natural.



IDEAS

CUALQUIER COCINA, POR PEQUEÑA QUE SEA, PUEDE ALBERGAR UN OFFICE. ¿CÓMO HACERLO SI LOS METROS ESCASEAN? LOS TABLEROS ESCAMOTEABLES SON IDEALES, YA QUE QUEDAN OCULTOS EN EL INTERIOR DEL MUEBLE CUANDO NO SE USAN



Javier Castilla

Gerente y Jefe de Producto, de Rekker

Tener un office en la cocina es esencial hoy en día, ya que esta estancia se ha convertido de nuevo en el centro neurálgico de muchos hogares. De ahí la importancia de que disponga de esta práctica zona, perfecta para comidas informales en familia, pero también para hacer los deberes, pintar... Sin embargo, las ventajas de estos funcionales comedores de diario no acaban aquí, pues también reducen notablemente los desplazamientos. ¿Alguna otra ventaja? ¡Por supuesto! Y es que resultan perfectos asimismo como superficie de apoyo añadida. Lo importante en cada caso es encontrar la solución adecuada tanto al espacio como a las necesidades específicas de los usuarios. De este modo el resultado será 100% personalizado.

MUY CÓMODAS

Barras altas

Otra buena manera de crear un comedor de diario en la cocina pasa por instalar una barra alta junto a la isla o península. Es lo que se ha hecho en esta estancia, de **Alvic**, y lo cierto es que las ventajas son numerosas: amplía la superficie de trabajo y permite acompañar a quien está cocinando.



ISLAS QUE CRECEN

Elementos unidos

Como comentábamos al inicio, las islas son perfectas para albergar un office. Entre las variadas posibilidades está la de adosar una barra –lo que acorta los recorridos y multiplica la encimera–, como en esta propuesta, de **Scavolini**.





UNIDAD ESPACIAL

Elementos integrados

Agregar la zona del office al propio mobiliario es una solución muy acertada cuando el espacio escasea o cuando no se desea recargar el ambiente visualmente con demasiados elementos añadidos. Es lo que se ha hecho en esta cocina, de **Pino**.

IDEAS

LAS LÁMPARAS DE SUSPENSIÓN DE ALTURA REGULABLE SON IDEALES PARA EL OFFICE, AL IGUAL QUE LOS MODELOS EN ACERO O CRISTAL, MÁS FÁCILES DE LIMPIAR. DEBEN QUEDAR A UNOS 80 CM DEL SOBRE DE LA MESA

ESENCIA PRÁCTICA

Confort para los usuarios

Para que el office sea cómodo, el asiento de los taburetes debe quedar a unos 25 cm de la encimera y, detrás de ellos, tienen que haber unos 70 cm para poder levantarse sin problemas, como se observa en este ambiente, de **Silestone**.



LA MEJOR UBICACIÓN

Aprovechar la luz natural

A la hora de planificar la cocina y siempre que se pueda, lo ideal es situar la zona del office lo más cerca posible de una entrada de luz natural, como se ha hecho en esta estancia, de **Kvik**. De este modo, el resultado será más acogedor y mucho más cálido.



TRUCO VISUAL

Diferentes materiales

Utilizar en el office un material muy distinto al de la encimera es un recurso que permite diferenciar de un simple vistazo la zona del comedor de diario de la superficie de trabajo. Sobre todo si, como en esta cocina, de **Rekker**, se trata de una barra alta adosada.





5



6

5. Lavabo con capacidad. Realizado en Solid Surface, un material de gran durabilidad e higiene, esta pieza rectangular se caracteriza por las dos baldas rectangulares que incorpora, perfectas para depositar algunos elementos de higiene de uso habitual, como el jabón, la crema hidratante o el perfume. Best es un diseño de **Decosan**.

6. Minimalista. Este atemporal diseño sobreencimera, de acabado brillante, se ha realizado usando dolomita natural molida, lo que le confiere una gran resistencia a los arañazos. Tiene 10 años de garantía y unas medidas de 45 x 32 x 12 cm. Es el modelo Hörvik, de **IKEA**.

7. Piezas personalizadas. Los lavabos cerámicos de la serie Slender, de **Noken Porcelanosa Grupo**, se pintan a mano, ofreciendo un acabado único e irrepetible. Junto a estas líneas, modelo sobreencimera de tipo bowl, ideal para todo tipo de baños y aseos de cortesía.

8. Con superficie de apoyo. Una encimera con textura y un lavamanos liso. Así es este modelo incluido en la serie Natural, de **Krion**. Una pieza disponible en cuatro anchos variados -80, 110, 120 y 150 cm- y realizada en Krion, con una gran resistencia a los impactos.

9. De pie. Este contundente modelo cerámico, de **Duravit**, forma parte de la serie White Tulip, obra del prestigioso diseñador Philippe Starck. Una pieza de bella presencia, ideal para colocar en baños abiertos al dormitorio principal de la vivienda. Mide 50 cm de diámetro.



7



9



8



10

10. Atemporal. Este modelo mural forma parte de la serie Lizz, de **Gala**, y está realizado en cerámica sanitaria. Además de un diseño que encaja con facilidad en todo tipo de ambientes decorativos, este lavabo llama la atención por sus 50 cm de ancho, por lo que es perfecto en baños de pocos metros. Su mini repisa resulta además de lo más práctica tanto a la hora de colocar el dosificador de jabón o la jabonera como el cepillo de dientes.

11. Espíritu camaleónico. Lavabo circular realizado en mármol y disponible en cuatro diámetros distintos –80, 100, 160 y 180 cm–, así como en tres tonalidades diferenciadas: dos blancas (Neve di Carrara y Persian White) y una oscura (Habana Dark). Inspirado en las columnas dóricas de la Antigua Grecia, Column forma parte de un conjunto que integra también el mueble bajolavabo y la encimera. Es una pieza de **L'Antic Colonial**.

12. Forma ovalada. Loop & Friends es el nombre de la serie en la que se incluye este lavamanos, de **Villeroy & Boch**. Un modelo que, además de en blanco, se comercializa en tres colores mate: Ebony, de un negro intenso (en la imagen), Graphite en gris suave, y Almond, en beige. ¿Qué más lo distingue? El hecho de estar fabricado en TitanCeram, un material que permite elaborar lavabos de bordes estrechos y paredes finas, como este.



11



Ismael Juárez

Brand Manager, de Decosan

Imprescindible en el cuarto de baño, la evolución de esta pieza ha sido increíble. Y es que lejos de los diseños blancos tradicionales, fabricados por lo general en cerámica sanitaria, los lavamanos actuales han multiplicado sus formas, colores, acabados y materiales. ¡Hay un modelo para cada necesidad! Entre las novedades actuales destacan las piezas que se integran en la encimera y que, incluso, incluyen un toallero en su composición. Lavabos que pueden personalizarse y configurarse a medida para adaptarse al espacio y a los gustos de los usuarios. También los modelos sobreencimera han ganado protagonismo con el tiempo, al igual que los diseños exentos, que llenan la estancia de carácter.



12



De izquierda a derecha: Ramón Reyes, presidente de la Asociación Española Contra el Cáncer; Laura Ruiz de Galarreta, presidenta de la Asociación Española Contra el Cáncer de Madrid; Laura Falcó, presidenta de Prisma Publicaciones; Helena Resano, presentadora de la gala; y José Creuheras, presidente de Grupo Planeta y Atresmedia



La interiorista Caridad Tercero, de As Interiorista, con Françoise Laouat



El estilista y maestro peluquero Alberto Cerdán y la actriz Andrea Gara



El interiorista Erico Naevazo

La gala más SOLIDARIA

'GET BEST, GIVE MOST', LA FIESTA SOLIDARIA ORGANIZADA ANUALMENTE POR PRISMA PUBLICACIONES, CELEBRÓ SU V EDICIÓN A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER

Fotos Iván Bermejo



El arquitecto e interiorista Jean Porsche

La periodista Cristina Villanueva



Laura Moreno, directora comercial de Prisma Publicaciones, con 'outfit' de El Corte Inglés; Paula Bartolomé, directora de Comunicación de Citroën España; y Laura Falcó, presidenta de Prisma Publicaciones



Gema Bonilla, Marketing Manager del Sur de Europa de Formica Group; Antonio Maresl, artista; y Sara Simarro, directora de Especificación de Formica Group



Cristian García, Laura Falcó, Marta Robles y Luis Martín de Bustamante

ENCUENTRO BENÉFICO



Helena Resano, presentadora de la V Edición de la gala GBGM –con 'outfit' de El Corte Inglés– posando junto al Citroën AMI, que dio la bienvenida a los invitados



M. Carmen Velasco, del equipo comercial de Prisma Publicaciones; Alex Cottet, vicepresidente de Cottet Óptica y Audiología, y su esposa, Laia Algar



Rocío Monasterio, portavoz de la Asamblea de Madrid; Jorge Cutillas, diputado del Congreso



Yolanda Llamazares, CEO de You&Me Mkt, y la modelo Sofía del Prado



María Aguilar, directora de Comunicación de Carrillo, y Arturo Resel



Cristina Martín, de El Corte Inglés, y Rosario Corral, responsable de Medios de El Corte Inglés



Roberto Brasero, periodista

Laura Dosouto, influencer

Mónica de Tomás, periodista, modelo e influencer



Fernando Arranz, analista de seguridad en Entrust; Fernando Coma, CEO de FC Comunicación; e Ismael Barajas, de CírculoCuadrado Design



Kevin Ribes, cofundador y director de Relaciones Institucionales de Elite Excellence; y Javier Prado, vicepresidente de la Asociación Española Contra el Cáncer de Madrid.



Laura Falcó, presidenta de Prisma Publicaciones, Cristina Higuera, Inmaculada González y Cristian García



Virginia Albuja, interiorista, y José Luis Lechuga, abogado de Trize Legal



Agustín Martínez, responsable de Marketing de Coysa, y Javier Peñas



El interiorista Fran Cassinello y Arlenys Arocha

El hotel Rosewood Villamagna de Madrid acogió la V Gala solidaria “Get Best, Give Most” (GBGM). Prisma Publicaciones, editora de la revista INTERIORES y el *magazine online* OBJETIVO BIENESTAR, celebró su quinta cita benéfica con la que, año tras año, recauda fondos para colaborar con distintas causas solidarias. En esta ocasión, fue a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer, para colaborar en su importante y magnífica labor de facilitar el largo camino que tiene que recorrer una



Gabo Castillo y su esposo, el interiorista Fabián Niquez



La influencer Mar Torres